

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN DEWAN PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
SURAT PERNYATAAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Persediaan	4
B. Jenis-jenis Persediaan.....	5
C. Fungsi Persediaan	6
D. Biaya Persediaan	8
E. Pengertian Pengendalian Persediaan.....	13
F. Sistem Pengendalian Persediaan	14
G. Metode <i>Economic Order Quantity</i> (EOQ).....	17
H. Titik Pemesanan Ulang (ROP).....	18

I. Persediaan Pengaman (<i>Safety Stock</i>).....	20
J. Pengertian <i>Sparepart</i> (Suku Cadang)	22
BAB III PEMBAHASAN	
A. Tinjauan Umum	24
1. Profil Perusahaan	24
2. Struktur Organisasi Perusahaan	25
3. Deskripsi Pekerjaan.....	27
4. Bidang Usaha	31
B. Pembahasan.....	32
1. Perhitungan dengan Metode EOQ	32
2. Perhitungan dengan Metode ROP	35
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jenis <i>Sparepart Audio</i>	31
Tabel 3.2 Data Penjualan <i>Sparepart Audio</i>	33
Tabel 3.3 Komponen Biaya Pemesanan.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Nirwana Records Surabaya.....	27
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Gambar *Sparepart Audio*
- Lampiran 2** Kartu Bimbingan Pembimbing I Tugas Akhir
- Lampiran 3** Kartu Bimbingan Pembimbing II Tugas Akhir
- Lampiran 4** Tabel Perhitungan EOQ *Sparepart Audio* Januari s/d Maret 2017
- Lampiran 5** Tabel Perhitungan ROP *Sparepart Audio* Januari s/d Maret 2017